

Le bonheur existe-t-il ou n'est-il qu'une illusion ? Qu'est-ce que la déontologie ? Pourquoi les philosophes ne parlent-ils plus de l'amitié ? Peut-on prouver l'existence de Dieu ? L'obéissance est-elle vraiment une vertu ? L'opéra n'est-il qu'une sorte de théâtre en chansons ? Autant de questions, parmi bien d'autres, auxquelles un philosophe peut être amené à s'intéresser. La réflexion philosophique peut en effet s'exercer à partir de multiples objets, parfois même les plus surprenants comme on pourra le voir dans cet ouvrage qui réunit une quinzaine de conférences ou d'articles proposés à des publics variés au cours de ces dernières années.

Ici, nulle prétention à l'exhaustivité que l'on serait en droit d'attendre d'œuvres plus étendues : que l'on en attende simplement de simples ouvertures pour la réflexion, une mise en appétit qui permette de goûter un peu au plaisir de philosopher.

*Eric Douchin, professeur agrégé de philosophie a également publié en 1996 **Scrupules et conscience morale** aux éditions L'Harmattan ainsi qu'en 2000 **L'opéra et l'oreille du philosophe** aux éditions Honoré Champion.*

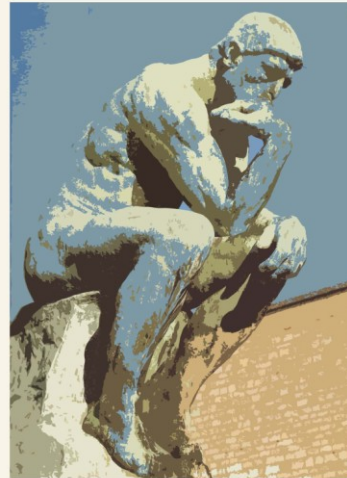
18,90 € | France



Atramenta
Lire, écrire, partager
www.atramenta.net

Eric Douchin

A



Atramenta

Table des matières

1) Le cœur et le corps

Le mouvement et le geste. P.9

La symbolique du cœur. P.17

2) Questions d'éthique

Pourquoi faudrait-il s'intéresser aux animaux ? P.31

Le bonheur : un état ou un état d'esprit ? P.45

L'obéissance entre soumission et autonomie. P.57

Éthique et déontologie. P.69

3) À propos de la religion

Religion, magie, superstition et sectes. P.109

Quelle valeur accorder aux preuves cosmologiques de l'existence de Dieu ? P.123

Esse in intellectu, esse in re. P.135

4) Lectures de philosophes

Présence et absence de la femme dans le banquet de Platon. P.157

La philosophie ou l'oubli de l'amitié. P.165

5) Autour de l'Opéra

Le philosophe à l'Opéra. P.177

L'Opéra : une parole au-delà du langage. P.187

Les monstres à l'Opéra P.207